



ENSEMBLE PERSONA
creArgo gGmbH
Leonrodstr. 73
D-80636 München
Tel. +49.89.32742442
mail@ensemblepersona.de
www.ensemblepersona.de

SCHLAGZEUGER*IN GESUCHT (w/m/d)

Für unsere Theaterproduktionen „In 80 Tagen um die Welt“ und „Moby Dick“ suchen wir ab Ende Februar / Anfang März 2026 eine*n leidenschaftliche*n Schlagzeuger*in, die/der uns bei unseren Gastspiel-Tourneen mit aktuell etwa 40 Spielterminen im Jahr im gesamten deutschsprachigen Raum begleitet.

WER WIR SIND:

Das ENSEMBLE PERSONA ist ein in München ansässiges, professionelles Ensemble von Theaterkünstlern, das mit seiner herausragenden Sprachbehandlung und seiner klaren, unprätentiösen Spielweise seine Überzeugung lebt: Den Reichtum an Lebensklugheit großer Texte in all seinen tiefsinnigen, poetischen und humorvollen Facetten für das Publikum verständlich und emotional berührend zu transportieren. Mit dieser Philosophie gewannen wir für unsere Produktion „Moby Dick“ bereits den zweiten Preis der renommierten Auszeichnung „DIE NEUBERIN“ (Inthega 2025). Für „In 80 Tagen um die Welt“ wurden wir dort bereits zweimal nominiert.

WIR SUCHEN:

Eine*n Schlagzeuger*in auf freischaffender Basis mit Wohnort in München oder Umgebung und zeitlicher Flexibilität bzw. Verfügbarkeit in den unten genannten Zeiträumen. Theateraffinität und Erfahrung ist wünschenswert, allerdings sind bei uns auch Einsteiger willkommen. Du solltest in jedem Fall Freude an der musikalischen Begleitung von Schauspielsituationen haben sowie Lust, mit uns auf Tournee zu gehen, verschiedene Veranstaltungsorte kennenzulernen und das Publikum gemeinsam mit uns zu verzaubern. Denkbar wäre auch die Aufteilung der Termine an 2-3 Schlagzeuger*innen.

WIR BIETEN:

Spannende und abwechslungsreiche Arbeitsorte, ein sympathisches Team, eine angenehme und respektvolle Arbeitsatmosphäre, eine angemessene Vergütung und die Möglichkeit einer langfristigen Zusammenarbeit.

TERMINE:

Gastspiele Frühjahr 2026:

ggf. 27.02. / 28.02. (+ Probe 26.02. sowie nach Absprache)

12.03. / 19.03. / 20.03. / 21.03. / 22.03. / 25.03. / 26.03. (+ Probe 18.03. sowie nach Absprache)

15.04. / 16.04.

08.05. / 21.05.

05.06. / 10.06. / 17.06.

ggf. 10.07. / 11.07.

Anreise meist am Spieltag, Rückreise/Weiterreise ggf. am Folgetag.
Hotel- und Reisekosten werden selbstverständlich übernommen und organisiert.
Termine für zusätzliche Übernahme-Proben werden in Absprache festgelegt.

Tourneezeiträume Spielzeit 26/27 (voraussichtlich):

30. November – 20. Dezember 2026

09. Januar – 24. Januar 2027

15. – 21. März 2027

04. – 28. April 2027

+ Einzeltermine (z.B. 08./09. Oktober 2026)

+ ggf. Sommer-Festspiele Schloss Nymphenburg 2027 (Open Air)

KONTAKT:

Bei Interesse bitten wir um eine Bewerbung per Mail inkl. künstlerischer Vita per PDF und ggf.
Link zu Website bzw. Videos/Präsentation bisheriger musikalischer Arbeiten.

Bewerbung an:

Tobias Maehler

mail@ensemblepersona.de

Wir freuen uns auf das Kennenlernen!

Das ENSEMBLE PERSONA Team